

موجة ارهاب متعاظمة لصد الكفاح في المناطق العربية المحتلة

الانتقام

الجيش الإسرائيلي

١٩ تشرين الثاني ١٩٧١
٢ شوال ١٣٩١
المعد ٥٥ السنة ال ٢٨

١٥١

١٩. ١١. ١٩٧١

28 55 00

مباحثات بين الالمانيتين
برلين - استأنف ممثلو ألمانيا الديمقراطية وألمانيا الاتحادية مباحثاتهم بشأن برلين الغربية ..
واذاعت وكالات الأنباء أن المباحثات جرت في جو من الهدوء وتميزت بالرغبة في إعادة الأمور الى طبيعتها ..
ويذكر القراء ان الدول الكبرى الأربع قد اتفقت حول برلين الغربية وأقرت اعتبارها وحدة سياسية مستقلة ..

اضراب عام في موانئ إيطاليا
روما - أعلن جميع عمال الموانئ في إيطاليا اضرابا انداريا لمدة ٨ ساعات تأييدا لمطالبهم بزيادة الأجور ..
ونتيجة لذلك توقف العمل في جميع الموانئ .. وقد فشلت مساعي السلطات في وقف الاضراب ..

باكستان تفزو .. والهند تصد الفزو
نيودلهي - أعلنت الهند ان القوات الباكستانية غزت أراضيها في منطقة الحدود الغربية دينابور وأصافت ان قواتها صدت الهجوم ..
وقد جاء الإعلان في وقت اشتد فيه التوتر بين القوتين وتوترت الاحاديث عن خطر انفجار في المنطقة ..

هذا وكانت وكالات الأنباء قد ذكرت ان الاصطدامات على الحدود مستمرة وتشتبك فيها قوات الانصار في بنغلا داس .. وفي الوقت ذاته اذاعت وكالات الأنباء ان السلطات الباكستانية حظرت منع التجول في « دكا » في أعقاب تزايد المراك في تلك المدينة - عاصمة بنغلا داس - (باكستان الشرقية) ، وبدأت في حملة تمشيط عامة لضرب المقاومة ..

اميركا تزود اسرائيل بالمساعدة التقنية لانتاج اسلحة



مجموعة من المسؤولين الإسرائيليين يراجعون وثائق تتعلق بالبرنامج العسكري المشترك مع الولايات المتحدة.

تفصيل المخطط على الحكومة الأمريكية من أجل تزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم .. وكانت الحكومة الأمريكية قد قدمت حاليًا اتفاقًا جديدًا بشأن تزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم في المستقبل بعد ان يتفق مسؤولو الدفاع العالي الذي تمهدت فيه الولايات المتحدة بتزويد إسرائيل بهذا النوع من الطائرات ..
وقد ذكر القراء ان الولايات المتحدة قامت بهذه الخطوة بعد ان توصلت الى ان وزن القوى العسكرية في المنطقة كما يحرج وزير الخارجية النجدي على صفحة ٦ -

نشر التبا (١٧-١٨) (١٩-٢٠) في الجين براون حول الاتفاق يقولون انه لا يشمل انتاج الطائرات في هذه المرحلة .. ولكنه يتعلق بنتاج اميرة الرادار وشبكة توجيه القتال والمساعدة للموارد ..
ويذكر القراء ان الاتفاق يتعلق بتزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم ..
وقد ذكرت القراء ان الاتفاق يتعلق بتزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم ..
وقد ذكرت القراء ان الاتفاق يتعلق بتزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم ..

واشنطن - وقعت الولايات المتحدة واسرائيل على اتفاق مهمت الولايات المتحدة بموجبه ان تزود اسرائيل بالمساعدة التقنية حتى تتمكن من انتاج اسلحة (الصواريخ والرادار وغيرها) ..
هذا ما اكدته المصادر الفلسطينية في الدوحة الأمريكية على الرغم من استئناف وزارة الخارجية من التحريض على هذا النوع ..
وقد ذكرت القراء ان الاتفاق يتعلق بتزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم ..
وقد ذكرت القراء ان الاتفاق يتعلق بتزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم ..

واشنطن - وقعت الولايات المتحدة واسرائيل على اتفاق مهمت الولايات المتحدة بموجبه ان تزود اسرائيل بالمساعدة التقنية حتى تتمكن من انتاج اسلحة (الصواريخ والرادار وغيرها) ..
هذا ما اكدته المصادر الفلسطينية في الدوحة الأمريكية على الرغم من استئناف وزارة الخارجية من التحريض على هذا النوع ..
وقد ذكرت القراء ان الاتفاق يتعلق بتزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم ..
وقد ذكرت القراء ان الاتفاق يتعلق بتزويد إسرائيل بطائرات الفانتوم ..

حكام اسرائيل يشددون في رفض الحلول السلمية بقصد الاستفزاز ويتجهسون خط تصعيد التوتر العسكري بعد ان اخفقت المناورات الأمريكية في حصر قضية الشرق الاوسط في الاطراف الاميركية

تصريحات القادة الاسرائيليين تشتم منها رائحة الحرب
يقال الون: نتائج حرب جديدة لن تختلف عن نتائج الحروب التي سبقتها
بار ليف: اذا تجدد القتال نستطيع البقاء في المناطق المحتلة

حكام اسرائيل يشددون في رفض الحلول السلمية بقصد الاستفزاز ويتجهسون خط تصعيد التوتر العسكري بعد ان اخفقت المناورات الأمريكية في حصر قضية الشرق الاوسط في الاطراف الاميركية

حكام اسرائيل يشددون في رفض الحلول السلمية بقصد الاستفزاز ويتجهسون خط تصعيد التوتر العسكري بعد ان اخفقت المناورات الأمريكية في حصر قضية الشرق الاوسط في الاطراف الاميركية

حكام اسرائيل يشددون في رفض الحلول السلمية بقصد الاستفزاز ويتجهسون خط تصعيد التوتر العسكري بعد ان اخفقت المناورات الأمريكية في حصر قضية الشرق الاوسط في الاطراف الاميركية

حكام اسرائيل يشددون في رفض الحلول السلمية بقصد الاستفزاز ويتجهسون خط تصعيد التوتر العسكري بعد ان اخفقت المناورات الأمريكية في حصر قضية الشرق الاوسط في الاطراف الاميركية

يقال الون: نتائج الحرب لن تختلف
واطن نائب رئيسة الحكومة بظلال
الون ، أثناء زيارته قام بها امس الاول لتلقي التأييد ..
بعض اصحاب صهيون من جهة العرب وخصوصا السادات ..
نائب بالمر من التهوديات ..
ما لم يجرأ ان يهاجم .. وقال اذا ما فرحت بلينا العرب فان نتائجها لن تختلف عن نتائج سابقتها ..

يقال الون: نتائج الحرب لن تختلف
واطن نائب رئيسة الحكومة بظلال
الون ، أثناء زيارته قام بها امس الاول لتلقي التأييد ..
بعض اصحاب صهيون من جهة العرب وخصوصا السادات ..
نائب بالمر من التهوديات ..
ما لم يجرأ ان يهاجم .. وقال اذا ما فرحت بلينا العرب فان نتائجها لن تختلف عن نتائج سابقتها ..

يقال الون: نتائج الحرب لن تختلف
واطن نائب رئيسة الحكومة بظلال
الون ، أثناء زيارته قام بها امس الاول لتلقي التأييد ..
بعض اصحاب صهيون من جهة العرب وخصوصا السادات ..
نائب بالمر من التهوديات ..
ما لم يجرأ ان يهاجم .. وقال اذا ما فرحت بلينا العرب فان نتائجها لن تختلف عن نتائج سابقتها ..

يقال الون: نتائج الحرب لن تختلف
واطن نائب رئيسة الحكومة بظلال
الون ، أثناء زيارته قام بها امس الاول لتلقي التأييد ..
بعض اصحاب صهيون من جهة العرب وخصوصا السادات ..
نائب بالمر من التهوديات ..
ما لم يجرأ ان يهاجم .. وقال اذا ما فرحت بلينا العرب فان نتائجها لن تختلف عن نتائج سابقتها ..

يقال الون: نتائج الحرب لن تختلف
واطن نائب رئيسة الحكومة بظلال
الون ، أثناء زيارته قام بها امس الاول لتلقي التأييد ..
بعض اصحاب صهيون من جهة العرب وخصوصا السادات ..
نائب بالمر من التهوديات ..
ما لم يجرأ ان يهاجم .. وقال اذا ما فرحت بلينا العرب فان نتائجها لن تختلف عن نتائج سابقتها ..

يقال الون: نتائج الحرب لن تختلف
واطن نائب رئيسة الحكومة بظلال
الون ، أثناء زيارته قام بها امس الاول لتلقي التأييد ..
بعض اصحاب صهيون من جهة العرب وخصوصا السادات ..
نائب بالمر من التهوديات ..
ما لم يجرأ ان يهاجم .. وقال اذا ما فرحت بلينا العرب فان نتائجها لن تختلف عن نتائج سابقتها ..

مندوب الصين في الامم المتحدة
ازمة الشرق الاوسط تصود الى عيوان اسرائيل وتسامر الدول العظمى !!
تايوان - « يتصور جوهر المسألة في الشرق الاوسط في عدوان اسرائيل الصهيونية على الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية بتأييد وتأييد الدول العظمى » ..
هذا ما جاء في خطبة مندوب الصين الشعبية في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي دشن بها نشاط بلاده في الامم المتحدة ..
الصين الشعبية جددت في هذا الموقف ..
تايوان - « يتصور جوهر المسألة في الشرق الاوسط في عدوان اسرائيل الصهيونية على الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية بتأييد وتأييد الدول العظمى » ..
هذا ما جاء في خطبة مندوب الصين الشعبية في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي دشن بها نشاط بلاده في الامم المتحدة ..
الصين الشعبية جددت في هذا الموقف ..

مندوب الصين في الامم المتحدة
ازمة الشرق الاوسط تصود الى عيوان اسرائيل وتسامر الدول العظمى !!
تايوان - « يتصور جوهر المسألة في الشرق الاوسط في عدوان اسرائيل الصهيونية على الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية بتأييد وتأييد الدول العظمى » ..
هذا ما جاء في خطبة مندوب الصين الشعبية في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي دشن بها نشاط بلاده في الامم المتحدة ..
الصين الشعبية جددت في هذا الموقف ..

مندوب الصين في الامم المتحدة
ازمة الشرق الاوسط تصود الى عيوان اسرائيل وتسامر الدول العظمى !!
تايوان - « يتصور جوهر المسألة في الشرق الاوسط في عدوان اسرائيل الصهيونية على الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية بتأييد وتأييد الدول العظمى » ..
هذا ما جاء في خطبة مندوب الصين الشعبية في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي دشن بها نشاط بلاده في الامم المتحدة ..
الصين الشعبية جددت في هذا الموقف ..

مندوب الصين في الامم المتحدة
ازمة الشرق الاوسط تصود الى عيوان اسرائيل وتسامر الدول العظمى !!
تايوان - « يتصور جوهر المسألة في الشرق الاوسط في عدوان اسرائيل الصهيونية على الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية بتأييد وتأييد الدول العظمى » ..
هذا ما جاء في خطبة مندوب الصين الشعبية في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي دشن بها نشاط بلاده في الامم المتحدة ..
الصين الشعبية جددت في هذا الموقف ..

مندوب الصين في الامم المتحدة
ازمة الشرق الاوسط تصود الى عيوان اسرائيل وتسامر الدول العظمى !!
تايوان - « يتصور جوهر المسألة في الشرق الاوسط في عدوان اسرائيل الصهيونية على الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية بتأييد وتأييد الدول العظمى » ..
هذا ما جاء في خطبة مندوب الصين الشعبية في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي دشن بها نشاط بلاده في الامم المتحدة ..
الصين الشعبية جددت في هذا الموقف ..

مندوب الصين في الامم المتحدة
ازمة الشرق الاوسط تصود الى عيوان اسرائيل وتسامر الدول العظمى !!
تايوان - « يتصور جوهر المسألة في الشرق الاوسط في عدوان اسرائيل الصهيونية على الشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية بتأييد وتأييد الدول العظمى » ..
هذا ما جاء في خطبة مندوب الصين الشعبية في الجمعية العامة للأمم المتحدة التي دشن بها نشاط بلاده في الامم المتحدة ..
الصين الشعبية جددت في هذا الموقف ..

ماهي حقيقة فضائح ادارة نفط سيناء المنهوب



رئيس تحرير الجريدة

رئيس تحرير الجريدة
الاحد ١١-١١-١٩٧١

يقطع فيه مكتب مرافق الدولة .
وبدا واضحا ان هناك محاولات
«للف التغطية» خوفا من اكتشاف
فضائح اخرى شريفة يمكن ان تهمز
واحد بنصف ان يعبروه على ان
يبيع بعض نية ويقتني بذلك .
« ان التغطية على هذه الاعمال
التي هي في « تنفي نفط » من شأنها
ان تشكل نموذجا هو بمثابة صورة
اخضر للمجربين على مختلف التواضع
وهو امر لا يحيط بالخطورة الفعلية
والاجتهاد في تصوره لتدريس «العمل
الذي» .
تجاهل الدكتور نيف ان سياسة
الاحتلال والتوسع ، ونهب ممتلكات
العرب وتزويرهم التي يتبعها حكم
اسرائيل منذ قيام الدولة هي المصدر
الاساسي لهذا التطاول الطائفي
والاجتماعي (فالناس على دين
ورئيس في سيناء المحتلة .

لقد اربح الدكتور دافيد نيف
الذي كان اول من القى صواعقه على
الاذلوات التي تكونت في « ملكة
نفط » في سيناء ، عن رايه حول
محاولات التغطية عليها .
ففي رده على تقرير بن زيف قال
دافيد نيف : ان ثبوت بن زيف
لغريدهن ستمسح حتما امام
الانسان البسيط في التشايع
الاسرائيلي استنجا واحد هو ان
امر جري هو « تطهير العشرة » او
على الاقل شبه هذا الامر التسلل
المعروف .. جيمهم يصحسون
« الملك لابس ثيابه » (من قصة



دافيد نيف

بقلم : علي عاشور

لقدما دافيد نيف كلف وزير المالية ،
ان تكون لديه بالبيع صلاحية
قاضي تحقيق او لجنة تحقيق .
ومع ان تقرير المحامي بن زيف
الذي نشر مؤخرا ، اثار في بعض
الاصناف الانتقاد الشديدا ،
الا انه اكد الوقائع التي اوردتها
عنها موني فريدمان - المدير العام
لشركة « تنفي نفط » .
وقد طلب في تقريره الذي قدمه
الى وزير العمل ، يعقوب شاتيلا ،
تعيين قاضي تحقيق ذي صلاحية
بمعرفة شهود واجبايرهم على الفور
والاعلان بشهادة مشفوعة بالتوقيع
حتى يمكن فحص مدى الصحة في كل
من هذه الشكايات .
وهنا بدأت ، على ما يظهر ، سيناء) التي اتت على مساحة



بعض الاجهزة قبل ان سرقها من « تنفي نفط »

بعد صمت استمر ثلاث سنوات
بسبب الرقابة العسكرية ، ارجع
الاستار في صفات مشبوهة جرت
في « ظل » الاحتلال الاسرائيلي .
والذي يمثل الحكومة في مجالس
ادارات شركات « لبيروت » و « نفتا »
و « شركة النفط القومية » - بمذكرة
الى وزارة المالية تعرض فيها ، من
جملتها « تعرض له » ، الى طرق ادارة
محاول نفط في سيناء من ناحية
تنظيمية - اخلاقية . وطلب التحقيق
فيما يجري في شركة « تنفي نفط »
التي تهيأ ابرز النفط في سيناء ،
والتي يديرها « موني فريدمان »
للكود .
فهمة « الضابطة » بشؤون النفط
في سيناء كانت قد اقيمت على يد
فريدمان ، اياه ، في اقطاب حروب
حزبان او بالاصح ، كسما اعطى
« موني فريدمان » نفسه ، قبيل
اندلاع هذه الحرب .
ومن اجل هذه « المهمة » كلف
فريدمان بتشكيل شركة حكومية تحت
اشرافه وادارته باسم « تنفي نفط » .
وكان فريدمان في ذلك الوقت ،
مديرا ومالكا لشركة خاصة -
الكونستال - لتتبع عن النفط .
ووجد فريدمان نفسه امام مشكلة :
اي الشركات يمثل !! وفرد ان يبيع
شركته الخاصة . وباعها فلشركة
خاصة تسمى « مديار » مرتبطة بقصد
ملاوكة مع « تنفي نفط » الحكومية
التي هو مديرها . وبيع من وراء
هذه الصفقة مبلغ ٢٠٠ الف دولار
« وهذا من يقول ان المبلغ الحقيقي
اكثر من ذلك » . وشركة « مديار »
هذه ، التي كانت متنية باخذ
« اصيل » من « تنفي نفط »
اشترت اجهزة من مشروع المديار
الذي يملكه ان يقر ما اذا كانت
ستستمر في اخط هذه الاعمال !
وفي اقطاب هذه الصفقة دارت
شكايات حول انتقال اجهزة من شركة
لشركة واختفاء اجهزة بصورة
غامضة ومختلف انواع الفساد .
وهكذا في اقطاب المذكرة التي

لغريدهن في سنة ١٩٦٤ مولجدا
التيادة في حوزة في الدولة .
والتي بعد ثلثها بسيطة ...
انها قضية سرقة مثل كثير من
الرسائل الكثيرة واخيرة التي
تجري في الظلم الرأسمالية والبلدان
المستقلة ، وهمة التحقيق فيها تقع
على عاتق البوليس . ولكنها ظلت
- نفط - ان الذين لهم لمع فيها
اشخاص معينون في قيادة الدولة .
لقد بدأ اكتشاف من هذه
« القضية الثانية » في شهر نيسان
الماضي ، وذلك متمميا بنت



موني فريدمان

الشوايش يمل على المتهمين افادتهما ، ويقول انهما لا يعرفان صياغة الجمل العربية !!

يكن للمتهم اي خيار الا ان
ينفذ ما يمل عليه الشوايش
تماما .. وقد املت العبارة
نفسها على المتهم الثاني
ايضا .. واكتشف المحامي
وصفي المصري ان نفس
الاطعاء التلقوية في افادة موكله
موجودة في الافادة الثانية ..
وهذا ما يدل على ان المتهمين
انصاعا غير مختارين لكتبا ما
املاهما عليهما الشوايش تماما ،
مع انهما ملمان بلفتتهما .
وقد تأجل النظر في
القضية الى ٢٨-١١-٧١ .

الامر التي تجرمه والوارد
في الافادة - كما يقول
سامي - املاها عليه الشوايش
المحقق استاذ في اللغة العربية (!) .
واضاف الشوايش : « لقد
فعلت ذلك لئلا تحدث بعد
ذلك مشاكل في المحكمة »
وللنا يقال انه اقبل بافادته
تحت الضغط ..
بولعه من المرفوع منه
الحصول على افادة بهذه
الطريقة يتعارض مع الف باء
احكام الشهادات .. لان
الشهادة تنقلب الى شهادة
الشوايش ديرترس ، اذ لم

المحققون في سجن رام الله ...

مدينة ولا احراف اذا كانت
الاسماء التي سمعتم يتادون
بها بعضهم بعضا حقيقة او
استحالة .. وسادوا
بضربوني في مختلف اجزاء
جسدي ، وهم يتفوهون
بكلمات بدئية تمنني وتمس
ابناء شعبي . وصبوا علي
الماء البارد .. وطلبوا ان
اعترف بما استودع لي من
اكتشافات .. ولا رفضت ..
قالا اني بريء من جريمة
واصلوا شريبي . لقد ملأوا
جعبة بالحجارة بما زنته
خمسون كيلوغراما حسب
تقديري ، وحذوني اياها على
ظهري ، وكان علي ان ابقي
واقفا ثلاث ساعات على
القضبان مستدير حتى اقع اذا
ما تدحرج القضيب ، واذا
وقعت يهزون علي بالضرب ..
وقال ان هذا الوصف ليس
كايلا فقد قضى فترة وهو في
حالة نفسية ، نتيجة هذا
التمذيب ، ولذا فهو لا يتذكر
كل شيء .
وقد توجهت المحامية الى
عصبة حقوق الانسان والكتلة
الشيوعية في الكنيست
وعرضت شكاوى موكلها .

الاحتلال يواصل طرد الموقوفين

اخرج من سجن الخليل
المحتلة بتاريخ ١٨-١١-٧١
١١ سجيناً ، ثمانية منهم من
اهالي قرية حطول والثلاثة
الاخرون من القرى المجاورة ،
ونقلوا مكبلين في ايديهم
واقدمهم ، الى سجن بشر
السبع ، المحطة الأخيرة قبل
طردهم من البلاد عن طريق
وادي عربة .. وكانت عيونهم
مصوبة ايضا .
والجدير بالذكر ان عائلة
احد هؤلاء وهو سلامة رشيد
قفيش وهو شاب من بيت عمر
القرية من الخليل ، طلبت
من المحامية فيلبيشيا لانجر
ان تهم بقبضته . والمرفوع
انه توقف في ١٤ ايلول
١٩٧١ ، وان اخاه تفضل في
اعمال حربية ، واباه سجين .
وعندما جاءت المحامية في
٧١-١١-٨ الى سجن
الخليل ، قيل لها ان المذكور
موجود في السيرة في طريقه
الى سجن آخر .. وفعلا
كان المذكور في السيارة مع
آخرين وقال للمحامية : لا
حاجة بي الى محام .. انت



من أبو الطفلة ؟

رغبت طيبة اطفال من
بتح تكفا ، على طيب نساء
متزوج وله ابنة ، قضية
تدعي فيها انه ابو طفلة
التي تبذل الخامسة من
عمرها ، وتطالب فيها
بمبلغ ٧٠٠ ليرة شهريا
نفقة ...
وقد نظرت المحكمة في
القضية ، وفالت الطيبة
انها تعرفت على الطبيب
قبل ست سنوات ، ونشأت
بينهما علاقات غرامية ،
بعد ان اعلمها انه يشوي
الطلاق من زوجته وانسه
فعل بسبب الاجرامات ،
والزواج منها . وتضيف
الطيبة ان الطبيب فرح
كثيرا عندما اخبرته انها
حامل .. وانه سيصرح
بانه الاب حال حصوله على
الطلاق ...
ولكن الطبيب ، وقبل
انتهاء اجراءات الطلاق من
زوجته الاولى ، هجر
الطيبة ، واخذ يمازح
فتاة جميلة اخرى .
اما الطبيب فيزعم انه
تعرف الى الطيبة وهي
في الشهر الرابع من حملها ،
وانه لم يبعها مطلقا
بازواج ... وان اندامها
الاساوة اليه .
الموسيقى الصاخبة
وفقر الدم
يقوم طبيب الاعصاب في
مدينة زلتسبورغ الدكتور

كيف تعمل الاستخبارات البريطانية

للإمارة الولايات المتحدة التي هدفت
إلى خلق جسر بين الصين الشعبية
والتوسط والصقري التي تعرض
للقوى الدولتين العظمى .

ادب من ثقافة

بعض فيكون وادب الجنس

من المعروف أن ما يسمى بأدب الجنس يملأ حواشيت الكتب، وصارت المجالات التي تخوض في هذا الموضوع وتمتليء بالصورة الخليعة، تحتل المكان الأرفع في تلك الحواشيت، ومثلها الكتب التي كانت لعهد مضى، في عداد المنوع التي أصبحت في متناول الأيدي.. وكذلك صارت دور السينما تفضل عرض أفلام الجنس والعري. وفي العام الماضي نشرت لجنة «فيتكون» تقريرها، وفيه أوصت بإباحة نشر أدب الجنس والأثارة، بدون أية مرافقة، ولهذا السبب ازداد توزيع هذه الكتب والمجلات. والجدير بالذكر أن اللجنة المذكورة درست الموضوع خلال سنتين طويلتين، واتخذت قرارها الآن بالذكور بأكثريته الأصوات، واعتصمت في قرارها على أن هذه الكتب ليس أنها فقط لا تشجع على جرائم الجنس، بل تقود إلى هبوط نسبة هذا النوع من الأعمال، وذلك بناء على آراء خبراء يرون أن هذا النوع من الأدب يؤدي إلى انخفاض التوتر الجنسي الذي غالبا ما يقود إلى انفجار على شكل جرائم جنسية..

وتفيد الأرقام أن هذه الكتب تلقى رواجا كبيرا، والمصدرون يجنون أرباحا طائلة.

وتقرير الشرطة من سنة ١٩٧٠، والذي يصدر عادة يعطي صورة عن ارتفاع الأجرام أو هبوطه كل سنة، يشير إلى أن ثمة ارتفاعا كبيرا عرا مختلف أنواع الاجرام باستثناء ما يسمى «منافيا للاخلاق الفاضلة» مثل الاعتداء بسبب جنسي، أو الافتصاف، والبغاء، والملاحقات، وما إلى ذلك فقد أصابه انخفاض ما. وفيما يلي بعض الأرقام التي وردت في التقرير المذكور: ارتفعت في سنة ١٩٧٠ نسبة القتل ١٤٤ بالمائة عما كانت عليه في السنة السابقة، وارتفعت نسبة حوادث السرقة في السنة نفسها عن سابقتها ٨٧٪. وارتفعت نسبة الجرائم المتعلقة بالمخدرات ٦٠٪ عن السنة السابقة.

جمعية الكتاب الاسرائيليين

والبروفسور دان ميرون

على أن رجوع وفد حسن التية من الاتحاد السوفيتي لتحسين العلاقات بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي، انثارت أجهزة الاعلام الاسرائيلية، والاذاعة والتلفزيون وصحف «البلاط» حجة كبرى على الوفد، وعزت إلى أعضائه أقوالا لم يقولوها، كما زيفت أقوال بعض أعضائه، بصورة اثارت الاستهجان. ومن هؤلاء الأعضاء الدكتور دان ميرون الكاتب المعروف وأحد سائفة الجامعة العربية. وقد نظرت جمعية الكتاب الاسرائيليين في هذه القضية، والأقوال التي عزيت إلى الوفد وخصوصا إلى الدكتور ميرون، واتخذت قرارا تستنكر فيه أعمال الوفد، والدكتور ميرون بشكل خاص وأصدرت بيانا في ذلك. وباسم الوفد واسم لجنة المبادرة لتحسين العلاقات بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي، أرسل يعقوب رفيتين أحد أعضاء الوفد ومن قادة لجنة المبادرة رسالة يستنكر فيها قرار جمعية الكتاب الاسرائيليين وفيها قال: تستنكر لجنة المبادرة لتحسين العلاقات ما بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي، بيان جمعية الكتاب ضد جماعة الستة الذين زاروا الاتحاد السوفيتي عموما وضد البروفسور دان ميرون بشكل خاص. ان بيان جمعية الكتاب لوثيقة تتناهي مع العرف العام، فقد وضعت على لسان البروفسور دان ميرون أقوالا لم يقلها، وأنها لوثيقة مهينة وكاذبة، وهي إلى حد ما ذات طابع سياسي معين. انها لوثيقة وضعت بروح صيد السحارات، وهي لا تشرف جمعية الكتاب.

ترقبوا في:

«الجديد» القادم

رائعة الجواهري شاعر العرب الأكبر في رثاء الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بمناسبة الذكرى الأولى لوفاته. ومطلعها:

أكبر يومك ان يكون رثاء الخصال دون عهدتهم أحياء

فأحجزوا نسختكم من الآن، لانتا سنطبع كمية محدودة بسبب ازدياد النفقات.

ولا تزال لدينا كمية قليلة من العدد الأخير الجديد في الاسواق يمكن للقرء الذين فاتهم هذا العدد ان يطلبوه من الباعة.

وتتوجه ادارة «الجديد» إلى جميع الفروع الاسراع في تسديد حسابات «الجديد» المتأخرة لمساعدة «الجديد» على الاستمرار والتقدم.

نايف سليم

من أغاني الفقراء

صدرت في الاسبوع الماضي مجموعة من شعر الشاعر نايف سليم من البقية. وتقع المجموعة في ١٢٢ صفحة وفيها قصائد ومقطوعات منها ما ينشر لأول مرة..

وهذه أخذت تصائد الشاعر الجديدة

عنين من خلف العواجم

تحن الريح باب الدار - ساحرة - فتشجني
وفي الاسحار ينهمر الندى.. بيكي.. على ذواي الرياحين،
فتبتند.

وفي قبي - ليعد الاهل - لدع النار،
يتقد.

- طوال الليل - لدع النار.. يتقد.

ولا سلوى..

تسليني

وما الاشعار الا بعض ما اجد..

وتندسني،

هنا الحكام - في وطني.. مطايا للشياطين

هنا في البيت.. خلوني.. كظل البيت

شبابي ذاب

وكاد يحف من قنديل عمري الزيت،

والاحباب

هنا كانوا

ومنذ سنين

لم أفرح

وقلي غنم - بالجزن، من ياتوا

اتفتني غنم - الاشعار ان غنيت،

ذلوتي؟

خذوني... انما كانوا...

وما زالت تنفي الريح

وبين القلب والاحباب،

ظل - الحاجز - التصريح...

المنورة الذي يفتح على داخل البيت. أخذوا يزومون ويبرطمون ويضربون كما يتكف.. ما كان في أيدينا.. الزعيق والكلام غطوا على أواصر المودة التي أخذ يقدفها كيفما اتفق. أخسر يا ابن.. هص.. هو، إلى أن استيقظت الفراع وجعلت تقاقي فوق السطوح بحيث صار المكان، هل وأيت سوق تخميس؟ الصن. الا انه لم يمر وقت طويل وتدرجت الكتلة البشرية خارج المنارة اثر جلوسه مرزوق: وأهية يا ولاد يكون لف ركب العربية وطار وعند العربية راحوا يبحثون عنه. والغريب في الامر كانوا يبحثون عنه في أماكن يستحيل على انسان ان يخفي نفسه فيها، من كبود العربية إلى مجرة زجاج الشباك كما لو كانوا يبحثون عن فرخ جان. لمن طرات الفكرة لا أحد يدري، لكنهم وجدوا بين أيديهم جوز «حبال» قنب. «حبال» كنفوا العربية وعقدوا على ظهرها عقدة مثقلة. ونزلوا فيها ضرب ضرب. وكانوا يضربون بجد كما لو كانوا يضربون بني آدم من لحم ودم وليس قطعة حديد.



لوحة: المينا برشة الفنان السوفيتي نيقولايف

ادب من ثقافة ادب من ثقافة

١٥٠ سنة على ميلاد دوستويفسكي



يعتبر فيودور ميخائيلوفيتش دوستويفسكي من كبار الكتاب الروس وكبار الكتاب العالمين، وصداق يوم ١١-١١-١٩٧١ مرور مئة وخمسين عاما على ولادته، وقد ذاع صيته في حياته حتى خرج روسيا، ولا تزال ناقصه، مثل «رسكولنيك» و «الاحمق» و «الاخوة كرامازوف» تعتبر من الشوامخ حتى في عهدنا الراهن، فهي تنقل القارئ إلى اعماق العقدة التي فيها.

وهو فنان في تصوير الشخصيات التي لا يمكن تغييرها، ولهذا تتلور في ذهن القارئ نماذج انسانية ذات صفة عامة، كثيرا ما تشبه أبطال الاساطير اليونانية. وقد صور الكاتب قصصه وشخصياتها صوراً واقعية عن روسيا الإقطاعية، المتعنتة في ظل النظام القيصري الذي اضطهد المواطنين وأذلهم، كما وصف أمراض ذلك المجتمع المستعصية، ولذلك نجد أن الشخصيات التي يدخلها في رواياته هي تعبير صادق عن

في جماعة الاشتراكيين الطوباويين التي كان يقودها بتراشفسكي، الأمر الذي نحسه في قصصه في تلك الفترة ولا سيما في قصته «البالي البضاء»، حيث يصور حياة فقراء المدن، ويتعرض للنظام السائد آنذاك وفي سنة ١٨٤٩ قبضت الشرطة الروسية عليه، مع معظم أعضاء الجماعة التي عرفت باسم زعيمها بتراشفسكي، وبعد المحاكمة حكم عليه بالإعدام.. ولكن الحكم خفف إلى النفي والأعمال الشاقة. وبقي دوستويفسكي في المنفى أربع سنوات ثم أُرغم على العمل في الجيش لمدة ست سنوات. ولم يعد الكاتب الكبير من منفاه ومن الخدمة العسكرية كما كان، بل مريضاً بالأعصاب ومضطرباً.. وخصوصاً لانفصاله في هذه الفترة الطويلة من المناصر الثورية، غير أنه كرس وقته على الأدب وكتابة القصص مواصل التقليد وعرضها على المسارح الذي انتحله الأ وهو الواقعية والشائسة الغضبية.

شخصيات تمثلها من الواقع الروسي. وهو ابن طبيب، ولذا تمكن من الحصول على ثقافة كان يحرم منها الكثيرون، ولكنه في العشرين من عمره هجر عمله في الحكومة، وخاض ميدان الكتابة حتى صار يحترف الأدب. ونشر كتابه الأول وهو في الخامسة والعشرين، فيشر بمستقبل زاهر سبيلته الكاتب الشاب ليحتل الحل المرموق في عالم الأدب. وتجدده في سنة ١٨٤٧ عضوا

البريء

من مجموعة «أذان في مائدة» قصة مصرية بقم: يومي فتدبل - اسوان

ومن لم يكن: ابواه حصل. يعني الحمار جرى له حاجة؟ لا. استغرب العدة التي ككل المستغربين وسند يديه وجاهد حتى قام على حيله كما لو كان بقرة عشر وزعق. - امال لا ما جرى ش حاجة جايين ليه كده زي العجرا يا نهار اغبر وزى الطين واياه يا واد ده مناجل وعصى. هوجة عرابي ولا هوجة عرابي! ح تقطعوا الطريق زي يتوسع كتر منا وهلة؟ اه؟ وحياة الحق في سماء لاتصير لكم في ايها سنة وأرسمكم حاضر واحد، واحد، واحد نفسه واكمل.. يا ولاد الكلب. هو اذا كان الحمار جرى له حاجة.. - طبيب ما هو مموت لي حجارة لسه في ضم الفلة الستة التي فالتت علت لي ايه؟ تعرف تقول لي. وحول الفلاح عينيه على اليه كمن يوجه اتهام: بعريته الحمرا - سامع يا عدة. انت سامع. حمرا!!! انا عندي عربيات حمرا. والله والله يا عدة ما في غيرها العربية الزرقا البويك. - ايه ما تصرف ش تصبها ولا ما تعرف ش. ده انت عمال تصبها يوماتي حمرا وسعرا وليني وكل لون شكل ورايح جاي زي النحلة كل شوية. - سبحان الله هو. والله ما احنا سابين لك النهارده. جاهد العدة جهاده المعروف ناس يا عدة وحياتك انت اول مرة اقوت م السكة دي. بالثشت ثم الانصراف، الا انا طول عمري باتزل «مصر» الطريق الصحراوي. ما في ش الا المرة النحس دي وسابق على اقل من مهلي. الحمار خاف جرى البتاع اللي شابه اليه كبر ده وقع. الواضع تقتر نافذا من باب

كانوا جميعا عينا واحدة مرتكرة في عينيه الزرقاوين، وكان السكون يسود المكان، لا خروشة الرجول الخشنة التي تتجمع من هنا ومن هناك، تشبه في تجمعها ذلك تيارات دقيقة تحت سطح راكد. كان واقفا مستندا بكفيه من خلف ظهره على باب «العربية» الزرقاء الفخمة عيناه الزرقاوين في عينهم وهم يبحثون فيه كما لو كانوا يفكرون خطا هروغليفا مستعصيا. احيانا كانت عيون احدهم تسال عيون الآخرين، لكن العيون كل العيون كانت تدور تدور وتعود اليه تحاول جاهدة ان تقرأ ملامحه. رت فترة ومعضن مرزوق شغفيه وقلب وجهه ثم نظر في وجه اليه كما لو كان متوقفا ان تصد عنه اية حركة. يشيل يده، يتكلم، اية حركة تساعدهم، لكن «الظلم» ظل واقفا سائدا كفيه على باب «العربية»، الزرقاء الفخمة كما قلنا. ومرت فترة اخرى وفرك احدهم كفيه في بعضهما البعض ونظروا في ملامح اليه، عطس آخر بافتعال في يده ونظر هو الآخر في ملامحه. غير ان اليه ظل واقفا محاصرا كما لو كان قد وقع في قفص صيد. وظلوا هم واقفين حوالبه كمنسا لو كانوا «يعززون» على سارد رجلاه في الأرض ورأسه غائبة في السماء ويريدون حبسه في قفص بوس واحدة. «وفجأة وجدوا من يقول: - فيه ايه؟ - انت مالك انت خطي امش شوف «البط» بتاك اجري سي بهجت اتندي صاحب معمسل الابن على «الطريق الكويس». جميعا يعرفونه فهو يأخذ منهم الخير ويحاسبهم جميعا وفقا لشئ غريب يجعلونه ويكرهونه اشد الكره اسمه «البط».

انت ح تفصل غلباوي طول عمره كده يا شحاته؟

كلام زبيلهم، من كان حاضر

فلباوي يا ابن الكلب

السويكات

نواب في السرك

كان منظرنا يدعو إلى الشفقة ذلك المنظر الذي اتحنا به التلفزيون الإسرائيلي ، في زاوية العربية يوم الخميس ١١ الجاري مساء ، وكحل عينونا وشفف آذاننا بالمقابله التلفزيونية التي أجراها ابراهيم شباط مع «نواب العرب» - سيف الدين الزبيدي ، دباب عبيد ، الياس نخلة ، وعبد العزيز زمبي . وكان موضوع المقابلة الموقف من خدمة العرب في الجيش الإسرائيلي .

وحاول سيف الدين الزبيدي ان يتظاهر بأنه لا يخاف من أحد . فكيف أثبت ذلك ؟ قال متباهيا أنه حين كان في حفل منح نياشين في بلدية الناصرة العليا - سماها «عيليت» وكان حاضرا قائد الشمال ، توجه إليه سيف الدين الزبيدي بكل أنفة وكرامة ، وقال له : اسمع يا دادو ، أنا أقوم بالمهمة نفسها التي تقوم بها . أنت تريد أن تجلب السلام بالدفع وبالدبابه وأنا أجلب السلام على طريقتي الخاصة . فكلنا يخدم الوطن . للمنى العلم !

وحين سألته ابراهيم شباط عن رأيه في تفكير الشبيبة العربية الإسرائيلية بعد ٢٣ عاما على قيام الدولة ، وهل اندمجت ؟ أجاب سيف الدين الزبيدي : بالطبع يا مولانا . نحن وقتنا انكلم في المؤتمر البرلماني في باريس وانسحب ندوب الدول العربية ، اتصلت بأهلي في الناصرة تلفونيا وسألتهم : ما هو رد الفعل ؟ قالوا : ولا يهمك ، الشباب ساخطون على الدول العربية .

ولكن ، حين جرى الحديث عن رسالة عرب اسرائيل الخاصة وأنهم اجبروا إلى السلام مع الدول العربية ، لاحظ ابراهيم شباط ان عرب المناطق المحتلة يصلحون أكثر من رب اسرائيل دور النجر . استشاط سيف الدين الزبيدي غضبا ولم يسمح لأحد ان يتكلم سواء مؤكدا أنه يرفض أيضا بانما هذه الظنرية ، ولا يوجد في المناطق الجديدة ، كما سمي المناطق المحتلة - سوى الزعماء . لا يوجد رأي نام هناك . هنا الرأي العام . هنا الجسر ، ولا جسر غيره . الأولون ولي بالمعروف . إياكم وان تنسونا يا هو . الذي ينسب حبيبه لأول ما له حبيب . تغفل قوادك حيث شئت من الهوى ، ما الحب الا للحبيب الأول .

بالطبع لم يلق سيف الدين الزبيدي هذه الدرر بخفاياها . ولكنه عبر بوضوح عن معناها . وحتى يتأكد من ان هذه الدرر تستل الى اسماع «الشباب» قال لابراهيم شباط : إياك وحذف أي شيء من هذه المقابلة . فطمأنه ابراهيم شباط على ديمقراطية التلفزيون الإسرائيلي .

فماذا فعل بقية النواب ؟

عبد العزيز زمبي ، بصفته ميام ، رفض اعتبار المناطق المحتلة ، كما اعتبرها سيف الدين الزبيدي ، مناطق جديدة ، بل شد إلى الإحزاف وهو يؤكد أنها فقط «مناطق مدارة» .

اما دباب عبيد فكان ان يخلق مشكلة دبلوماسية حين اشار إلى ان اهراب الذين يتطوعون في خدمة الجيش أكثر عددا من هؤلاء الذين يجندون إليه جنديا . . . ولكن ابراهيم شباط ، بحكته الدولية ، لغ الطابق بسرعة فلم ينتبه إليه أحد سواي .

واما الياس نخلة فكان تأكيد المستمر على ان المهم هو ان العرب لمخلصون لنظام الدولة . . .

الحقيقة أنني شاهدت هذا البرنامج وأنا حزنان لا على النواب فقط بل على ابراهيم شباط أيضا . فكلهم كان يتصرف كالماشى في السرك على خيط دقيق ومن علو شاطئ كل واحد منهم ، وعلى طريقتيه ، كان عليه ان يثبت ان الديمقراطية الممنوحة لعرب اسرائيل ، بنعمة حكماءها ، هي أوسع ديمقراطية . وفي الوقت نفسه كانوا يعرفون ان سعة هذه الديمقراطية أضيق حتى من أضيق خيط يسير عليه بلوان في سرك . فكنيت أقضي عيني ، بمسد كل سؤال ، شفقة عليهم من ان يبقوا في الهوة . ولكنهم لم يبقوا . فقد حفظوا ادوارهم ، من شدة التكرار ، عن ظهر قلب وعن ظهر رجل .

ورحت اتساءل ؟ على من يعرض هذا السرك المحزن ؟ اما شعبهم فقد الله ولم يعد ينهر من حركاته . ان شعبهم في واد وهم في سرك آخر .

ان شعبهم يعرف ان المدفع والدبابه لا يطبان سلما بل توسما واحتلالا وعدوانا وحربا . ان شعبهم يعرف ان المزيد والمزيد من اليهود ، لا العرب فقط ، يمارسون سياسة حكام اسرائيل المملكة ، ويطالبون بسياسة سلام حقيقية وبإيقاف سياسة العسكرة والحرب .

ان شعبهم يعرف ان قضيتهم الحقيقية ليست كما يتصورها هؤلاء الخنوعون ان يثبت إخلاصه للدولة ، بل ان يثبت أرباب الدولة إخلاصهم لمصالح الشعب الحقيقية ، اليهود والعرب على السواء ، وان يتوقفوا عن معاملة العرب كما لو أنهم شعب اجنبي مغلوب على أمره ومحموم ، بل ان يعاملوه على قدم المساواة ، بحيث يصبح شريكا فعليا في حياة هذه الدولة ومصريها ومستقبلها .

ليس المطلوب ظهور هؤلاء ، الذين نكثوا «ميثاق» العرب ، امام التلفزيون ليثبتوا إخلاصهم - ان إخلاصهم لاسيادهم لا يحتاج الى اثبات . بل المطلوب ان يثق حكام الدولة امام التلفزيون ، امام الجماهير العربية ، ليناقشهم بالشعب الحساب ، وليحاولوا ان يثبتوا إخلاصهم لمصالح شعبهم ، لمصالح السلام ، لقضية التفاهم بين اليهود والعرب ، لقضية المساواة ، لقضية الديمقراطية .

في السرك فقط يصق الناس للذي يقف على رأسه . ولكنهم في الحياة يشتمون من الذي يقاب الحقائق رأسا على عقب .

(جهينة)

بين اروقنة الكنيسة

ماذا حدث مع الحاج يوسف منصور حتى مات ؟

وزارة الداخلية تهمل الخرائط الهيكلية • سكان شعب . . . وشركة عميدار

مضيفات طائرات ال - عال مظلومات . .

وفي نهاية استجوابه يسأل من عدد الخرائط الهيكلية للقرى العربية التي تم إعدادها في سنة ٧١٧٠ ، وعن عدد الخرائط الهيكلية للقرى العربية الذي انجز حتى الان .

في نهاية استجوابه يسأل من عدد الخرائط الهيكلية للقرى العربية التي تم إعدادها في سنة ٧١٧٠ ، وعن عدد الخرائط الهيكلية للقرى العربية الذي انجز حتى الان .

يذكر القراء قصة المرحوم الحاج يوسف منصور يوسف بكريه من عرابية والذي لقي مصرعه في ظروف غامضة ولا تزال تغلق بال اهلين . كان الحاج يوسف المذكور يعمل في مصنع الأتار « بري » في الخضيرة ، لمدة عشر سنوات ، ويتأرخ ١٧-٧١-٧١ وبينما كان في مكان عمله اعتقل ، ولم تتمكن عائلته من الاتصال به .

وفي ٧١-٧-٧١ وحوالى الساعة السابعة مساء وصلت سيارة تاكسي الى قرية عرابية ، وتوقفت عند محطة البنزين في مدخل القرية ، وطلب السائق من الواقفين الى جانب الطريق ان يشتروا هوية الرجل الذي في سيارته ونقله الى منزله . وكان الرجل هو الحاج يوسف منصور بكريه الذي كان متوقفا ، وكان لدى وصوله في حالة اغماء . وقام بعض اهالي القرية بإرشاد السائق الى منزل ابن أخ الحاج يوسف ، ويانزال الحاج يوسف من السيارة ، وادخله الى المنزل . اما السيارة فاختفت في الحال .

ويذكر اقارب الحاج كلماته التي رددوها وهم يتزلونه من السيارة : « لقد قتلوني » . وقام الطبيب حاتم كناعنة بفحص الشخص ، وأمر بنقله

الى مستشفى . ونقل الى المستشفى الاتكليزي في الناصرة ، ومن ثم تاريخ ٢٠-٧-٧١ نقل بممرضة الى مستشفى واميام في حيفا ، وفي ٢١-٧-٧١ حيث اجريت له عملية ومات . وترك الحادث وذيقه . . .

وقد وجه النائب توفيق طوي استجوابا حول التفاصيل المحيطة بهذه القضية الغامضة .

والقري العربية ومن استجوابات النواب الشيوعيين ما قدمه النائب طوي الى وزير الداخلية ، حول ما تخصص في ميزانية اوزارة من مبالغ لانفاقها على اعداد خرائط هيكلية محلية . والمعروف ان المبلغ المخصص لهذا الغرض هو ١٠٠.٢٦٠ ليرة اسرائيلية ، ولكن التقرير السنوي عمن دخل الدولة ونفقاتها عن السنة المالية المنتهية في ٣١-٧-٧١ تشير الى ان ما أنفق في هذا الغرض لا يتجاوز ١٨٨.٠٧ ليرات وتسعين اغورا . . . أي انه لا يتجاوز نصف المبلغ المذكور .

وبالصلح المذكور .

وزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

والوزراء يردون

ابن هذا ندم في نزاع عمل ؟

وقد تلقى النائب توفيق طوي في مطلع هذا الشهر على رد من وزير الشرطة وآخر من وزير الداخلية .

اما الرد الاول فكان على استجواب قدمه النائب في ٢٨ حزيران الماضي حول استدعاء مصنع كولسوس في حيفا لشرطة تقوم بأخراج ٢٢ عاملا من المصنع على زعم انهم حاولوا عرقلة العمل . وقد أجاب الوزير على سؤال النائب اذا كانت

الشرطة فعلا استجابت لادارة المصنع ، بنعم .

وأجاب الوزير على سؤال ثان هو : اولم يكن عمل الشرطة تدخلا في نزاع عمل ، لصالح اصحاب العمل وضد المضربين ، بقوله : ان الشرطة لم تتدخل في خلاف العمل ، ولم تهتم بالاضراب ، بل فرت المضربين أي جزء من عملهم يشكل مخالفة للقانون .

سؤال النائب اذا كانت

الشرطة فعلا استجابت لادارة المصنع ، بنعم .

وأجاب الوزير على سؤال ثان هو : اولم يكن عمل الشرطة تدخلا في نزاع عمل ، لصالح اصحاب العمل وضد المضربين ، بقوله : ان الشرطة لم تتدخل في خلاف العمل ، ولم تهتم بالاضراب ، بل فرت المضربين أي جزء من عملهم يشكل مخالفة للقانون .

سؤال النائب اذا كانت

الشرطة فعلا استجابت لادارة المصنع ، بنعم .

وأجاب الوزير على سؤال ثان هو : اولم يكن عمل الشرطة تدخلا في نزاع عمل ، لصالح اصحاب العمل وضد المضربين ، بقوله : ان الشرطة لم تتدخل في خلاف العمل ، ولم تهتم بالاضراب ، بل فرت المضربين أي جزء من عملهم يشكل مخالفة للقانون .

سؤال النائب اذا كانت

الشرطة فعلا استجابت لادارة المصنع ، بنعم .

وأجاب الوزير على سؤال ثان هو : اولم يكن عمل الشرطة تدخلا في نزاع عمل ، لصالح اصحاب العمل وضد المضربين ، بقوله : ان الشرطة لم تتدخل في خلاف العمل ، ولم تهتم بالاضراب ، بل فرت المضربين أي جزء من عملهم يشكل مخالفة للقانون .

سؤال النائب اذا كانت

الشرطة فعلا استجابت لادارة المصنع ، بنعم .

وأجاب الوزير على سؤال ثان هو : اولم يكن عمل الشرطة تدخلا في نزاع عمل ، لصالح اصحاب العمل وضد المضربين ، بقوله : ان الشرطة لم تتدخل في خلاف العمل ، ولم تهتم بالاضراب ، بل فرت المضربين أي جزء من عملهم يشكل مخالفة للقانون .

سؤال النائب اذا كانت

الشرطة فعلا استجابت لادارة المصنع ، بنعم .

لاجئوشعب

وشركة عميدار

اكثرية سكان شعب (منطقة عكا) لاجئون من قرى مجاورة مثل ميمار ، الدامون ، ومن منطقة العولة ، ولقد أجابوا الى تلك القرية في سنتي ١٩٤٨ و ١٩٤٩ ، واستنوا في بيوت متهدمة اضطروا الى الى اتفاق مبالغ طائلة لترميمها .

وتجبر الان شركة عميدار لتطالب هؤلاء اللاجئين بأجور منذ سنة ١٩٤٨ دون ان تأخذ بعين الاعتبار اوضاع سكانهم في تلك الدور ، وما انقصوه عليها . . . وفي الحقيقة ان اراضيهم واملاكهم ومنازلهم السابقة صادرتها السلطات . وفي هذا الخصوص وجه النائب الشيوعي توفيق طوي استجوابا الى وزير الاسكان يسأل فيه كيف يمكن ان يطلب من هؤلاء السكان اجارات منذ ١٩٤٨ . وهل حضرة الوزير مستعد ليتدخل لإبطال قرار شركة عميدار لتخصيص اجور من ما قبيل عشرين سنة ، ولتأخذ بعين الاعتبار الاوضاع التي استنوا فيها في تلك المنازل التي اضطروا الى اصلاحها .

سؤال النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

الوزير عن اسباب ذلك ، مع ان هذا البند في الميزانية هام جدا . ويسأل أيضا ان يجري تحقيقا خاصا في هذا التصرف الذي يمس القرى العربية ، وينبع التقدم نحو اسراع في تصاريح البناء في القرى العربية .

وتسأل النائب الشيوعي

مخالفات البناء في سنة ١٩٧٠

اما جواب وزير الداخلية فكان على استجواب قدمه توفيق طوي في تموز الماضي يسأل فيه حول القضايا التي رفعت في سنة ١٩٧٠ ضد سكان القرى العربية بجزيرة

البناء بدون رخصة ، وما هي المبالغ التي جمعت كغرامات البائع التي جمعت كغرامات من أولئك المخالفين ؟ ولابا ان تصرف هذه المبالغ ؟ ولماذا لا توضع تحت تصرف المجلس المحلية في القرى التي غرم المخالفون فيها ؟

وجاء في جواب الوزير ان مجموع القضايا التي رفعت في السنة المذكورة ٢٢٧ قضية موزعة كما يلي : ٥١ قضية في الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

الجنوب و ١٠٦ قضايا في

تطالب المجالس المحلية
وزارة المعارف
بالقيام بواجبها
وتسديد رسوم
التعليم

الطبية - لراستنا -
من المعروف ان الطلاب
حينما يخرجون من الصف
الثامن يتقدمون لامتحانات
خاصة من اجل تدرجهم
وحصولهم على منحة
(الستانديا) ، والقسم
الاكبر منهم يعفى من اقساط
التعليم الثانوي ، حيث
تسدها وزارة المعارف
والسلطات المحلية . وفي هذا
العام ارسلت وزارة المعارف
تطالب قسما من طلاب الثانوية
بدفع الرسوم او جزء منها .
واخذ المجلس المحلي عن طريق
موظفيه بطلب بجباية هذه
الرسوم .

والغريب في الامر انهم
يطالبون بهذه الرسوم طلابا
حصلوا على المنحة ونجحوا في
امتحانات التوابع ، وهم
معفيون من دفع الاقساط
خلال سنوات كثيرة .
وحسب كشوف غريبة ادخل
يحصل اولياء امورهم على
مداخل ضئيلة .

اننا نطالب المجلس
المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

اننا نطالب المجلس

المحلي بان لا يتفق سامتا حيل
هذا الامر ، بل يطالب وزارة
المعارف بدفع رسوم التعليم .
وفي حالة امتناع وزارة المعارف
عن تسديد الاقساط كاملة ،
فعلى السلطات المحلية تحمل
قسم من الاقساط ، وليس
عرقلة التعليم على طلابنا .

الكنيسة تبحث في وضع التلفزيون الاسرائيلي

أميل حبيبي: سياسة التلفزيون والراديو تزييف لما يجري في العالم .. ففي البلاد العربية العرب لا ياتلون اليهود وفي اسرائيل العرب لا يرقصون الهورا!

الكنيسة البرلاني - خصصت الكنيسة، يوم الاثنين الماضي، للبحث في وضع التلفزيون الاسرائيلي على تزايد الاذمة الأخيرة بين المواطنين وأدارة التلفزيون واشتراك في البحث، عن الكثرة الشيوعية، النائب اميل حبيبي، الذي رأى في هذا البحث استمرارا لهجوم اليمين المتطرف على كل برنامج ليبرالي يظهر في التلفزيون الاسرائيلي. وقد ان إدارة التلفزيون، التي يرأسها أحد قادة «إسرائيل الكبرى»، تحاول أن تنظف هذا الجهاز الهام من كل اتجاه يسبقه شيئا.

وقد أميل حبيبي في كلمته أن المتكلمين من نابلي، قال، ليس الاذمة السياسية انتشرت على أي لاسر الميز سياسة التلفزيون برنامج القاطلة، التي اجراها أحد الاسرائيلي .. أما الامر المميز لهذه موقفي التلفزيون مع نساء من اليسرة هو عكس ذلك تماما.

نابلي من اهالي المتكلمين في سجن وسفالت النائب الشيوعي، ان سلفه المرحوم، الذي تولى إدارة التلفزيون في الراديو، وافصح في عهده الكثير من ديمقته، وقال: كل الموضوعات التي كانت يفتشون وعبروا، استمعنا هنا وفضل سراج وبخلة، عن كل خبر اسبقه في الى خطابه، دغاب وزير وبخلة، الذي يرأسها في هذا السجن، التي يرأسها بها ان «تبت» ان راي الكنائس ان جماعة «إسرائيل الكبرى» العالم هو مثل راي حكومة اسرائيل في اذمة التلفزيون الاسرائيلي فهدا، العاهة للاتحاد السوفيتي سيطر ايد عظم في اوقات الحكومة، على العالم، العالم يرضى التراب ولكن برنامج القاطلة مع امهات بين الدول الكبرى 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2